

ПЕДАГОГІЧНИЙ РЕПЕРТУАР  
ДЛЯ  
СКРИПКИ  
ДИТЯЧА МУЗИЧНА ШКОЛА

I  
КЛАС  
ВИПУСК  
3

С. ЛУКАНЮК  
ХОРОВОДНА

\*

О. ЗНОСКО-БОРОВСЬКИЙ  
ЗАКАРПАТСЬКА КОЛГОСПНА  
КОЛОМИЙКА

\*

М. ЛЕОНТОВИЧ  
ОЙ З-ЗА ГОРИ  
КАМ'ЯНОЇ

\*

К. СТЕЦЕНКО  
ЖУРАВЕЛЬ

\*

І. БЕРКОВИЧ  
БДЖІЛКА

\*

П. ШОЛЬЦ  
ЛЕЛЕКА

\*

К. СТЕЦЕНКО  
НАД РІЧКОЮ БЕРЕЖКОМ

Л. РЕВУЦЬКИЙ  
ОЙ ЄСТЬ В ЛІСІ КАЛИНА

Рекомендовано Управлінням учбових закладів  
Міністерства культури УРСР як учбово-педагогічний репертуар  
для дитячих музичних шкіл Української РСР

ВМС 189  
74

ВМС 189/74

ХОРОВОДНА

С. ЛУКАНЮК

Помірно

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked "Помірно" (Moderato). The score includes various musical notations such as dynamics (p, mf), articulation (accents), and fingerings (1, 2, 3, 4, 0). The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line is a simple melody with some grace notes and slurs.

### ОЙ З-ЗА ГОРИ КАМ'ЯНОЇ

Українська народна пісня.

За обробкою М. ЛЕОНТОВИЧА  
Переклад В. СТЕЦЕНКА

Не швидко

Musical score for the first piece, 'Ой з-за гори кам'яної'. It consists of two systems of three staves each. The first system includes a vocal line with lyrics 'Не швидко' and piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. Dynamics include *p* and *mf*. Fingerings and articulation marks like *V* and *0* are present.

### БДЖІЛКА

Українська народна пісня.

Обробка І. БЕРКОВИЧА

Досить швидко

Musical score for the second piece, 'Бджілка'. It consists of two systems of three staves each. The first system includes a vocal line with lyrics 'Досить швидко' and piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. Dynamics include *mp* and *p*. Fingerings and articulation marks like *V* and *0* are present.

*mf* *p*

НАД РІЧКОЮ БЕРЕЖКОМ  
Українська народна пісня.

За обробкою К. СТЕЦЕНКА  
Переклад В. СТЕЦЕНКА

Не швидко

*mf* *mf*

### ЗАКАРПАТСЬКА КОЛГОСПНА КОЛОМИЙКА

За обробкою О. ЗНОСКО-БОРОВСЬКОГО  
Переклад В. СТЕЦЕНКА

Досить швидко

The musical score is presented in four systems, each consisting of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The first system includes a forte (*f*) dynamic marking and a fermata over the first two measures of the piano accompaniment. The second system features triplet and quartet markings (3 and 4) above the vocal line. The third and fourth systems include fingering numbers (1, 0, 1, 0) above the vocal line and various articulation marks like accents and slurs. The score concludes with a double bar line.

# ЖУРАВЕЛЬ

Українська народна пісня.

Досить швидко

За обробкою К. СТЕЦЕНКА  
Переклад В. СТЕЦЕНКА

The musical score is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes, often with slurs and accents. The vocal line is marked with fingerings (0, 1, 2, 4, 4) and includes some grace notes. The tempo is indicated as 'Досить швидко' (Moderato). The score concludes with a final cadence in the piano part.

# ЛЕЛЕКА

Українська народна пісня.

Обробка П. ШОЛЬЦА

Помірно

The musical score is arranged in four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is two sharps (D major), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Помірно' (Moderato). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

**System 1:** The vocal line begins with a *mp* dynamic. The piano accompaniment also starts with *mp*. The first measure of the vocal line has a '2' above it, and the second measure has a '4' above it. The piano accompaniment has a '4' above the first measure. The system ends with a fermata over the final note.

**System 2:** The vocal line has a *cresc.* marking and the lyrics 'росо а росо'. The piano accompaniment also has a *cresc.* marking. The system ends with a fermata over the final note.

**System 3:** The vocal line has a *mf* dynamic. The piano accompaniment also has a *mf* dynamic. The system ends with a fermata over the final note.

**System 4:** The vocal line has a *dim.* marking and the lyrics 'росо а росо'. The piano accompaniment also has a *dim.* marking. The system ends with a fermata over the final note.

ОЙ ЄСТЬ В ЛІСІ КАЛИНА

Українська народна пісня.

За обробкою Л. РЕВУЩЬКОГО  
Переклад В. СТЕЦЕНКА

Швидко



Редактор *Г. Гембера*  
Технічний редактор *Ю. Цюра*

Художник *С. Габович*  
Коректор *О. Нозицова*

---

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ СКРИПКИ**

І класс. Выпуск 3

*(на украинском языке)*

---

Здано на виробництво 7.1-1960 р. Підписано до друку 2.VI-1960 р.  
Папір  $60 \times 92 \frac{1}{8}$  — 0,75 пап. арк. = 1,5 друк. арк. = 1,5 обл.-видавн. арк.  
Зам. 2166. Тираж 2500. Ціна 1 крб. 50 коп.

---

2-а хромолітографія ім. Леніна Головоліграфвидаву Міністерства культури УРСР  
Одеса, вул. Леніна, 49.

Ціна 1 крб. 50 коп.  
з 1-І-1961 р. — 15 коп.

## ПЕДАГОГІЧНИЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ СКРИПКИ

Редактори-упорядники З. Дашак, В. Кирейко, О. Манілов, В. Стеценко,  
ДІТЯЧА МУЗИЧНА ШКОЛА

I—II класи

### I КЛАС

Випуск 1.

- І. Беркович. Жарт.*
- І. Беркович. Танцювальна.*
- М. Лисенко. Лисичка.*
- Л. Ревуцький. Сонечко.*
- Я. Степовий. Ой руду-ду.*
- О. Зноско-Боровський. Закарпатська колгоспна гаївка.*
- П. Шольц. Дівка в снігах стояла.*
- Л. Ревуцький. Іди, іди, дощику.*
- С. Луканюк. Казка.*

### I КЛАС

Випуск 2.

- М. Лисенко. Коза-переза.*
- К. Стеценко. Ой густий очерет.*
- С. Луканюк. Дошкільник.*
- Л. Ревуцький. Подоляночка.*
- С. Людкевич. Залітай, залітай.*
- К. Стеценко. Ой на горі жито.*
- Л. Ревуцький. Павук сірий.*
- М. Красев. Веселі гуси.*

### I КЛАС

Випуск 3.

- С. Луканюк. Хороводна.*
- М. Леонтович. Ой з-за гори кам'яної.*
- І. Беркович. Бджілка.*
- К. Стеценко. Над річкою бережком.*
- О. Зноско-Боровський. Закарпатська колгоспна коломийка.*
- К. Стеценко. Журавель.*
- П. Шольц. Лелека.*
- Л. Ревуцький. Ой єсть в лісі калина.*

### I—II КЛАСИ

Випуск 1.

- Г. Верьовка. Дівчино моя, переяславо.*
- М. Леонтович. За городом качки пливуть.*
- С. Луканюк. Ластівочка-щобетушка.*
- Д. Січинський. Бодай ся когут знудив.*
- С. Луканюк. Полька.*
- С. Луканюк. Золота рибка.*

### I—II КЛАСИ

Випуск 2.

- М. Леонтович. Шедрик.*
- С. Луканюк. Гуцульська мелодія.*
- М. Леонтович. Гра в зайчика.*
- Р. Сімович. Повій, вітре, з верховини.*
- М. Лисенко. Коліскова.*
- М. Глінка. Не шебечи, соловейку.*
- Р. Сімович. А Гіла-Гілочка.*

### II КЛАС

Випуск 1.

- С. Луканюк. Зайчик-побігайчик.*
- Р. Сімович. Сонце низенько.*
- Д. Січинський. Ой піду я до гаю.*
- С. Луканюк. Польська мелодія.*
- М. Лисенко. Дошик.*
- Ф. Надененко. Край щасливий, край веселий.*
- М. Лисенко. Ой із-за гори.*
- О. Зноско-Боровський. Ведмедик танцює.*

### II КЛАС

Випуск 2.

- К. Стеценко. Коліскова.*
- Є. Козак. Рано-вранці.*
- С. Людкевич. Ой виїду я за ворота.*
- І. Беркович. Полька.*
- Д. Січинський. Ходить сорока.*
- Д. Січинський. Чи я тобі не казала.*
- О. Зноско-Боровський. На узліссі.*
- О. Зноско-Боровський. На човнику.*

### II КЛАС

Випуск 3.

- А. Комаровський. Ой у полі.*
- І. Беркович. Російська танцювальна.*
- В. Золотарьов. Ой пушу я кониченька.*
- А. Дроздов. Українська пісня.*
- Б. Лятошинський. Ой на горі, на горі.*
- О. Зноско-Боровський. Гра в м'ячик.*

ДЕРЖАВНЕ ВИДАВНИЦТВО  
ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА  
І МУЗИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ УРСР

Київ — 1960