

В дар від Державної капели УРСР "ДУМКА"
музею К.Г.Стеценка в селі Веприк
травень 1990 року

К. СТЕЩЕНКО

СОНЦЕ НА ОБРИІ

мнв
А779

ВІДАВНИЦТВО

ГУБСІОЗУ

В ДНІПРОСІЛЬЗУ

КІІВ

Губ №116243-0,088

№

„Сонце на обрії.“

Мішаний хор.

Слова О. ОЛЕСЯ.

Музика К. СТЕЦЕНКА.

Moderato, grazioso.

Soprani.
Alti.

Tenori.

Bassi.

p

Сон - це на об - рі - ї,

Moderato, grazioso.

non f

PIANO.

cresc.

ра - нок ве - та - е, *non f* брат - тя, ве - та - вай - те, сон - це стрі

Брат - тя, ве - та - вай - те, сон - це стрі - вай - те: *cresc.*

cresc.

вносьте квіт - ки,

внось - те, внось - те, внось - те квіт - ки. *risoluto*
 внось - те, внось - те, внось - те квіт - ки. Брат - тя, бан-

Брат - тя, банду - ри і *marcato*

ду - ри і коб - зи бе - рить: бу - де - мо гра - ти
 коб - зи бе - рить, і коб - зи бе - рить:

Piu mosso. Бу де - мо гра ти, ра - нок ві -
mf Бу де - мо гра ти, ра - нок ві - та - ти, бу - де - мо
mf бу - де - мо гра - ти, ра - нок ві - та - ти, бу - де - мо

Piu mosso. бу - де - мо гра - ти

ти, бу-де-мо гра - ти,
та - ти, ра - нок ві - та - ти,
гра - ти, бу-де-мо гра - ти, ра-нок ві-та - ти,
ра-нок ві - та - ти,

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. The vocal lines are written in a soprano and alto clef. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in Ukrainian and are placed below the corresponding vocal lines.

коб-зи бе-рїть, коб-зи бе-рїть,
коб - зи бе рїть,
коб - зи бе-рїть, коб-зи бе - рїть,
коб-зи бе-рїть,

The second system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines, and the bottom two are piano accompaniment. The music continues in the same key and time signature as the first system. The vocal lines are written in a soprano and alto clef. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in Ukrainian and are placed below the corresponding vocal lines.

Moderato.

rit. *fp*

коб-зи бе-рїть. Сон-це на-об-рї-ї, ра-нок вета-е,

rit. *fp*

бе-рїть.

rit. *fp*

бе-рїть.

fp Moderato.

Грай-те ж вета-вай-те, сон-цестрі-вай-те ра-нок вета-е.

cresc.

Грай-те ж, вета-вай-те, сон-цестрї-вай-те, ра-

cresc.

cresc.

Allegro.

ff *rit.*

Грай-те ж спі-вай-те, сон-цестрї-вай-те ра-нок вета-

ff *rit.*

ff *rit.*

ТВОРИ

Українських Композиторів.

1. М. Лисенко. Іван Підкова. (Чоловічий хор).
2. — Хор бранців з поеми „Гамалія“. (Чоловічий хор).
3. — Встає хмара з-за Лиману. (Чоловічий хор).
4. — Не дивуйтеся, дівчата. (Чоловічий хор).
5. — Пливе човен. (Два сопрано).
6. — Сон (Мішаний хор).
7. — Прамк. (Жіночий хор).
8. — Не хочу я женитися. (Чоловічий хор).
9. — Орися-ж ти, моя пиволі (Мішаний хор).
10. — Коли розлучаються двоє. (Дует).
11. — Жалібний марш. На смерть Гараца Шевченка. (Мішаний хор).
12. — Іван Гус (Чоловічий хор).
13. — Ясне сонце в небі сяє. (Мішаний хор).
14. — Наш отаман Гамалія. (Чоловічий хор).
15. Вітер в гаї нагинає лозу і тополю. (Мішаний хор).
16. — У туркені по тім боці. (Чоловічий хор).
17. Ой, діброво, темний гаю. (Мішаний хор).
18. — На піночі, на кручі. (Дует).
19. К. Стеценко. У неділеньку, у селтучю. (Чоловічий хор).
20. — Єднаймося! (Мішаний хор).
21. — Сонце на обрії. (Мішаний хор).
22. — Живи, Україно! (Мішаний хор).
23. — Веснонько, весно! (Мішаний хор).
24. — І ви покинули... (Тенор або сопрано).
25. — Перше травня. (Чоловічий хор).
26. — Над нами ніч. (Мішаний хор).
27. — Вкраїно-Мати! (Мішаний хор).
28. — Покинь, мій синочку, ридати. (Мішаний хор).
29. — „Про що тирса шелестіла“. (Музика до драми).
30. — Знов весна. (Мішаний хор).
31. Я. Степовий. „Проліски“ ч. I. Збірник пісень для дітей дошкільного віку.
32. Я. Степовий. „Проліски“ ч. II. Збірник пісень для дітей шкільного віку.
33. — „Проліски“ ч. III. Збірник пісень для дітей шкільного віку.
34. — Збірник шкільних хорів на слова Т. Шевченка.
35. — Пять шкільних трьохголосних хорів.
36. — Тече вода з-під явора. (Мішаний хор).
37. — Для всіх ти мертва і смішна. (Мішаний хор).
38. — Дві хмароньки. (Мішаний хор).
39. — Місяць яснесенький. (Сопрано).
40. — „Невольник“. (Опера-клавір).
41. М. Лисенко-Р. Глієр. „Наталка-Полтавка“. (Оркестрова партитура).
42. — „Бригморці“. (Оркестрова партитура).
43. К. Стеценко-Р. Глієр. Кантата Т. Шевченкові. (Оркестрова партитура).
44. М. Леонтович. Народні пісні. Десяток II.
45. — Народні пісні. Десяток III.
46. — „ „ „ „ IV.
47. — „ „ „ „ V.
48. М. Вериківський. Ой, піду я по-над пусом. (Мішаний хор).
49. — Ой, з чистім полі. (Мішаний хор).
50. П. Гайда. Все упованіє моє. (Жіночий хор).
51. — Тем. (Струнний оркестр).
52. Я. Яциевич. Літня ніч. (Мішаний хор).
53. — Коліскова пісня. (Мішаний хор).
54. — Кант св. Георгію. (Мішаний хор).
55. К. Стеценко. Колядки й щедрівки.
56. В. Петрушевський. Історичні пісні.
57. В. Ворецький. Побутові пісні.
58. П. Козицький. Ліричні пісні.
59. Я. Степовий. Пісні козацькі, чумацькі й бурлацькі.
60. В. Верховинець. Марселеза. (Мішаний хор).

ВИДАННЯ ГУБСОЮЗУ — 6. ДНІПРОСОЮЗУ.